

↘ CONTOURS DE LA MODE

Sortir du rétro



Capriss

Néo-Rétro, Vintage assumé, modèles "revisités" - si New York, où avait lieu le récent salon Vision East, est en pleine commémoration de l'année érotique, 69, avec ses mini-jupes ses bottes ses translucidités plastiques et colorées, ses woodstock un rien barrés, que penser de cette immense vague passéiste où s'écrasent tant de formes mille fois vues, comme par un curieux manque de perspectives qu'il faudrait, en plus, tenir pour un prodige ? "Help !" le passé, pressons-en le citron pas assez essoré ! Et si tout simplement ce piétinement

de la mode nous disait que nous avons atteint un palier où l'innovation réelle se fait rare, où le gavage des consommateurs commence par produire ce formidable effet de satiété que nous confondons dans une crise "fourre-tout" où nous délestons allègrement toutes nos incompréhensions comme ces pétroliers hors la loi qui profitent de la moindre marée noire pour se mettre à dégazer en douce ? Entre mode rétro et ressassement, il va falloir élargir le champ et se remettre à innover. Pour de vrai. Les modèles ici présentés attestent que c'est encore possible.

↘ CONTOURS DE LA MODE

Paprika (COO)

Vanni

Capriss

Fossil

40 L'ESSENTIEL DE L'OPTIQUE • N° 112 • AVRIL 2009

